**Консультация для родителей 1.**

**Развитие голоса.**

**Продолжаем нашу беседу о развитии голоса**

*Развитие длительности и устойчивости звучания основного тона голоса.*

*[](https://www.sites.google.com/site/gkfjjkf/razvitie-golosa/12.jpg?attredirects=0)*

*Упражнение 1. Плавно соединить руки округло перед собой (или над головой) и произнести протяжно: «О». Резко опустить соединенные руки вниз и произнести коротко: «О». То же с слогами, словами.*

*Упражнение 2. Плавно развести руки в стороны и произнести протяжно: «А». Затем прямые руки соединить перед грудью и произнести: «У». Резко развести руки и коротко произнести: «А», соединить — «У».*

*Упражнение 3. Стоя, развести руки в стороны, покачивая ими («самолет летит»), произнести протяжно: «В». Резко опустить руки вниз, присесть и произнести коротко: «В» («самолет сел»).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

*Развитие силы голоса.*

*[](https://www.sites.google.com/site/gkfjjkf/razvitie-golosa/14.jpg?attredirects=0)*

*Умение изменять силу голоса – одно из важных его выразительных средств. Нужно научить ребенка говорить громко, но не «крикливо», четко, постепенно изменяя силу голоса - от громкого произнесения к среднему и тихому, и наоборот.*

*Упражнение 1. Стоя разводить опущенные руки в стороны и тихо произносить: «А». Разводить руки в стороны от груди, чуть громче: «А». Руки над головой, громко: «А». Так же с другими гласными.*

*Упражнение 2. Шагать на месте (ходить по кругу) под звучание бубна или барабана: громкие удары — шагать, поднимая высоко ноги и громко произнося: «топ-топ-топ», удары потише — шагать обычно, произнося: «топ-топ-топ» голосом разговорной громкости, тихие удары — слегка поднимать ноги и произносить звукосочетания тихо. Мы хлопаем руками: «Хлоп-хлоп-хлоп». Мы топаем ногами: «Топ-топ-топ».*

*Упражнение 3. Сидя или стоя считать до 5 (10), с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься с верхнего этажа в подвал (и наоборот).*

*Упражнение 4. Чтение стихотворения с изменением силы голоса с каждым куплетом. Смысловое содержание каждого куплета соответствует рекомендуемому изменению силы голоса, что облегчает его правильную подачу. Была тишина, тишина, тишина...(Почти без голоса, одной артикуляцией). Вдруг грохотом грома сменилась она. (Шепотом ) И вот уже дождик тихонько — ты слышишь? (Голосом разговорной громкости). Закрапал, закрапал, закрапал по крыше. Наверно, сейчас барабанить он станет. Уже барабанит. Уже барабанит! (очень громко)*

*Развитие диапазона высоты голоса*

*[](https://www.sites.google.com/site/gkfjjkf/razvitie-golosa/15.jpg?attredirects=0)*

*Развитие диапазона высоты голоса Изменение высоты голоса – одно из наиболее значительных средств его выразительности. Она создает мелодику тона, т. е. движение голоса вверх и вниз. Мелодика тона окрашивает звучащее слово разнообразными оттенками чувства и мысли. Предлагаются упражнения на изменение высотной модуляции, которые способствуют развитию интонации, гибкости и постепенно расширяют объем голоса.*

*Упражнение 1. Стоя разводить опущенные руки в стороны и произносить низким голосом: «О». Руки у груди, средним, нормальным голосом: «О». Руки вверху, высоким голосом: «О». Так же повторить с другими гласными и в сочетаниях с согласными типа «та—то—ту».*

*Упражнение 2. Стоя медленно поднимать руки вверх, а затем опускать, произнося «У…..ту…» и т.д. вначале низким голосом, который постепенно повышается, а затем снижается. Так же и с другими согласными.*

*Игра «Самолет». Самолет идет на взлет. (Произносят низким голосом, руки опущены: «У»). Самолет летит, в нем мотор гудит. (Высоким голосом, руки в стороны: «У»); Самолет садится. (Низким голосом, руки опущены, приседают: «У»).*

*Упражнение 3. Чтение стихотворного материала, связанного с изменением высоты голоса.   
Летит поезд во весь дух:   
—Ух! Ух! Ух! (Произносят высоким голосом, делая круговые движения согнутыми в локтях руками).   
Загудел тепловоз:   
«У-у-у-у». (Низким голосом, останавливаются и гудят).   
Домой деток повез:   
«Ду-ду-ду ». (Приседают).   
«Ой! — воскликнул окунек,   
— Я попался на крючок».   
Произносят высоким голосом.   
Сом сердито проворчал:   
«Из-за шалости попал».   
Низким голосом.   
Маленькие ножки.   
Бежали по дорожке:   
Топ! Топ! Топ! (Высоким голосом с одновременным легким ритмичным постукиванием двумя пальцами).   
Большие ноги -   
Шли по дороге:   
Топ! Топ! Топ! (Низким голосом, темп речи замедлен, пальцы тяжело стучат по столу).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

*Развитие интонационно – выразительной стороны речи.*

*[](https://www.sites.google.com/site/gkfjjkf/razvitie-golosa/16.jpg?attredirects=0)*

*Развитие интонационно – выразительной стороны речи. Развитие интонации придает речи эмоциональную окраску, организует смысловую сторону речи при помощи логических интонации, отражают смысл слов, обладают силой воздействия на слушателя. Поэтому, предлагаются инсценировки русских народных сказок, стихов с подражанием героев, диалогов с различными интонациями*

*Упражнение 1. Подражания различным эмоциональным состояниям, сопровождающиеся движениями тела, мимикой.   
Боль: «А-а-а, у меня болит голова» — руки у головы, брови нахмурены, лицо изображает страдание.   
Радость: «А-а-а! Ура! Не болит голова, мама пришла» — руки вверх, глаза широко открыты, рот в улыбке.   
Вопрос: «А? Где? Кто там? Мама?» — руки в стороны, согнуты в локтях, брови подняты, рот приоткрыт.   
Просьба: «А, аа-а, дай, помоги мне, иди ко мне, мама» — руки вперед, брови немного сдвинуты.   
Усталость: «О, а, ох, ах, устал я» — руки опущены вниз, мышцы лица расслаблены.*

*Упражнение 2. Игра-упражнение для развития выразительности мимики движений, голоса «Скажи и покажи». По картинкам предлагается назвать слова-антонимы, сопровождая речь выразительными жестами и мимикой: веселый — грустный, злой — добрый, удивленный — равнодушный.*

*Упражнение 3. Обыгрывание повадок различных животных, характерных черт людей (изображение злой большой собаки, ласковой хитрой кошки, удивленной мамы и т.д.).*

*Упражнение 4. Эмоциональная окраска картин типа: «Молодец!», «Ай-яй-яй, плохо!» и т.д.*

*Упражнение 5. Выразительное чтение стихотворений, считалок, насыщенных интонационно-окрашенным материалом.   
Те, кого охватит страх, произносят слово «Ах!»   
Кто встречается с бедой, произносят слово «Ой!»   
Кто отстанет от друзей, произносят слово «Эй!».   
У кого захватит дух, произносят слово «Ух!».*

*Упражнение 6. Инсценировка доступных детям стихотворений, сказок («Колобок», «Теремок», «Три медведя» и т.д.).*